

**ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO DEL
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA, CELEBRADA EL 30
DE NOVIEMBRE DE 2012 EN LA SALA DECANO JOSÉ PALANCO
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

En Granada, a 30 de noviembre de 2012, siendo las 10:10 se reúnen los miembros del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana. Asisten los siguientes miembros del Departamento: Mauricio Aguilera Linde, Ángela Alameda Hernández, Isabel Andrés Cuevas, Leanne Bartley, Margarita Carretero González, Ana M^a Corral Hernández, M^a José de la Torre Moreno, Mercedes Díaz Dueñas, Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Miriam Fernández Santiago, Tony Harris, Elaine Hewitt, Encarnación Hidalgo Tenorio, Manuel Jiménez Raya, Linus Jung, Ignacio López Sako, M^a Antonia López-Burgos del Barrio, Antonio Lozano Palacios, Cristóbal Lozano Pozo, Carlos F. Márquez Linares, Miguel A. Martínez-Cabeza Lombardo, José Luis Martínez-Dueñas Espejo, Rosa Morillas Sánchez, Rafael Pascual Hernández, M^a Elena Rodríguez Martín, Gerardo Rodríguez Salas, José Ruiz Más, Juan Santana Lario, Eduardo Segura Fernández, Belén Soria Clivillés, Jean Stephenson, Salvador Valera Hernández, Karin Vilar Sánchez y Pilar Villar Argaiz. Excusan su ausencia Ángel Felices Lago, Ana Martínez Vela, Rocio Montoro Araque, Inmaculada Sanz Sainz y Andrew Walsh.

Orden del día

9. Informe del Director
10. Aprobación, en su caso, de la normativa de asignación de docencia y de la adscripción de asignaturas a ámbitos de docencia

1. Informe del Director

El Sr. Director comienza dando la enhorabuena a Coral Calvo Maturana por la obtención del grado de doctora y a D^a Leanne Bartley por la concesión de una beca FPI. En este caso se plantea la cuestión de cómo cubrir la docencia asignada a la profesora Bartley en el segundo cuatrimestre. En cualquier caso, el Sr. Director agradece a la profesora Bartley el haberse hecho cargo de su docencia durante el primer cuatrimestre completo.

El Sr. Director da cuenta de la previsión de créditos asignados al departamento para el próximo curso, en el que se prevé un aumento de 37 créditos, sin contar los descuentos que generará la dirección de trabajos de fin de grado. La propuesta de la Junta de Dirección es no proceder a nuevos desdobles de asignaturas hasta que se clarifique el potencial docente del departamento. Se aprueba esta propuesta por asentimiento.

1. Aprobación, en su caso, de la normativa de asignación de docencia y de la adscripción de asignaturas a ámbitos de docencia

Se adopta como procedimiento ir sometiendo a aprobación las enmiendas presentadas de una en una según el orden en que afectan al documento.

ENMIENDA 1

D^a Margarita Carretero, en representación de varios profesores del departamento, propone no crear el ámbito de *Cultura de los países de habla inglesa* y que las asignaturas se adscriban a los ámbitos de Literatura en Lengua Inglesa, Lingüística descriptiva del inglés y Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades. Esta enmienda se completa con una modificación sistemática de la adscripción de las asignaturas originalmente adscritas al ámbito de Cultura de los países de habla inglesa, que pasarían a estar adscritas a los ámbitos de Literatura en Lengua Inglesa, Lingüística descriptiva del inglés y Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades.

Intervienen el Sr. Director, Carlos Márquez, Margarita Carretero, M^a José de la Torre y Belén Soria.

La enmienda es aprobada por 16 votos a favor, 5 en contra y 3 abstenciones.

ENMIENDA 2: Apartado A (Ángel Felices Lago)

D. Ángel Felices propone englobar los ámbitos 6, 7 y 8 en uno solo: Enseñanza del inglés con (sic) fines específicos. Esta enmienda se completa con una modificación sistemática de la adscripción de las asignaturas originalmente adscritas a los ámbitos 6, 7 y 8, que pasarían a estar adscritas a un único ámbito: Enseñanza del inglés con fines específicos.

Intervienen el Sr. Director, Marta Falces y Carlos Márquez.

La enmienda es rechazada por 10 votos en contra, 8 votos a favor y 9 abstenciones.

ENMIENDA 3

La Junta de Dirección asume la propuesta de D^a Margarita Carretero y varios profesores del Departamento de sustituir el punto 1 del apartado B por la siguiente redacción: "*Perfil docente* de la plaza (en ausencia de un perfil correspondiente a un ámbito, se considerará que un profesor tiene el perfil correspondiente a un ámbito si cumple los criterios 2 y 3. Un profesor en estas circunstancias podrá adscribirse a un solo perfil)."

La enmienda es aprobada por 18 votos a favor, 2 en contra y 3 abstenciones.

ENMIENDA 4: Apartado B, punto 2 (Ana Martínez Vela)

D^a Ana Martínez Vela propone sustituir el punto 2 del apartado B por la siguiente redacción:

“Haber impartido al menos 12 créditos de asignaturas pertenecientes al ámbito”.

Intervienen D. José Ruiz y D. Ignacio López Sako.

La enmienda es rechazada por 15 votos en contra y 10 abstenciones.

ENMIENDA 5

D^a M^a Antonia López Burgos propone sustituir la redacción del punto 2 del apartado C, de modo que en vez de “Titular de Universidad / Catedrático de Escuela”, se diga “Titular de Universidad y Catedrático de Escuela”.

Interviene D. Carlos Márquez.

La propuesta se aprueba por 13 votos a favor y 16 abstenciones.

ENMIENDA 6: Apartado C, punto 3

D. Cristóbal Lozano, en representación de varios profesores del Departamento, propone incluir los siguientes puntos después del punto 2 del apartado C:

3. PROPUESTA DE CRITERIO DE DESARROLLO INVESTIGADOR: Añadir a la sección C el siguiente criterio tras el criterio C2: “Nº de sexenios CNEAI”.
4. PROPUESTA DE CRITERIO DE DESARROLLO DOCENTE: Añadir el siguiente criterio a la sección C tras el criterio C2: “Nº de ECTS impartidos en estancias como profesor invitado en otras instituciones”.
5. PROPUESTA DE CRITERIO DE ROTACIÓN: Añadir tras el criterio C2 la siguiente addenda: “A igualdad de criterios supracitados, se rotará bianualmente la asignación de una asignatura que pueda ser de interés para más de un/a profesor/a dentro del mismo ámbito.”

Intervienen el Sr. Director, Belén Soria, Marta Falces, M^a José de la Torre, M^a Antonia López-Burgos.

La propuesta de punto 3 es rechazada por 18 votos en contra, 5 a favor y 4 abstenciones.

La propuesta de punto 4 es rechazada por 20 votos en contra, 4 a favor y 4 abstenciones.

D. Cristóbal Lozano retira la propuesta de incluir el quinto punto.

D^a Belén Soria pide que se procure llegar a un consenso de modo que todos los profesores tengan acceso a impartir alguna docencia relacionada con su especialidad.

ENMIENDA 7

La Junta de Dirección propone añadir un cuarto criterio de asignación: “4. Número de sexenios CNEAI”

La enmienda es aprobada por 10 votos a favor, 1 en contra y 17 abstenciones.

ENMIENDA 8

D^a Margarita Carretero, en representación de varios profesores del departamento propone una redacción alternativa para el punto 3 del apartado C:

11. Antigüedad en la categoría académica, con la siguiente prioridad:

- En el Departamento
- En la Universidad de Granada
- En la Universidad

La enmienda es aprobada por 13 votos a favor, 12 en contra y 4 abstenciones.

ENMIENDA 9

D^a Margarita Carretero, en representación de varios profesores del Departamento, propone insertar la siguiente oración al final del primer párrafo del apartado E: “El cumplimiento de los criterios 2 y 3 se considerará acreditado cuando los/as profesores/as muestren estar en posesión de los requisitos especificados para cada caso, sin entrar en la baremación evaluativa de estos.”

La propuesta, que es secundada por la Junta de Dirección, es aprobada por 20 votos a favor y 4 abstenciones.

ENMIENDA 10

D^a Margarita Carretero, en representación de varios profesores del Departamento, propone insertar la siguiente oración al final del cuarto párrafo del apartado E: “; o por no haber sido impartidas realmente por el profesor, excepto por causa de baja médica.”

Intervienen M^a José de la Torre, Rosa Morillas, el Sr. Director y Carlos Márquez.

La enmienda es rechazada por 14 votos en contra, 8 a favor y 3 abstenciones.

ENMIENDA 11:

D^a Adelina Sánchez Espinosa propone una redacción alternativa para el apartado F:

“Se considera docencia sobrevenida aquella que, una vez aprobada la ordenación docente del departamento (OD), pasa a estar sin profesor asignado, ya sea sin haberse impartido antes o por no poder ser impartida por el profesorado indicado en la OD.

Si algún profesor se brinda a impartir toda o parte de la docencia por encima de la docencia asignada en la OD, se le asignará la carga que solicite. Insertar “siempre que se

informe al coordinador del ámbito o, en su defecto, al profesorado adscrito a dicho perfil de tal disponibilidad, de modo que se garantice que la docencia la pueda impartir el profesorado que habría tenido prioridad para escogerla de haber estado disponible en el momento de la OD”

Por lo demás, se asignará a aquellos profesores que no tengan cubierta su carga docente (dentro del ámbito de docencia de la asignatura) el número de créditos suficiente para completarla. Se recurrirá en primer lugar a profesores que nunca se hayan hecho cargo de docencia sobrevenida. Si el profesor que deba hacerse cargo imparte otro grupo de la misma asignatura, se promoverá la unión de grupos dado el contexto extraordinario actual.”

La enmienda es rechazada por 9 votos en contra, 1 a favor y 16 abstenciones.

ENMIENDA 12

La Junta de Dirección propone añadir la siguiente oración al final del tercer párrafo del apartado F: “En la computación de la carga docente a estos efectos se tendrá en cuenta la docencia sobrevenida de la que se hicieron cargo los profesores el curso académico anterior.”

La enmienda se aprueba por 22 votos a favor y 1 abstención.

ENMIENDA 13

La Junta de Dirección propone añadir al punto 3 del apartado F la siguiente oración: “o que hayan impartido esa asignatura con anterioridad”

La enmienda se aprueba por 23 votos a favor y 1 abstención.

ENMIENDA 14

D^a Belén Soria propone añadir un quinto punto, con la siguiente redacción: “Profesores con menor número de sexenios CNEAI”

La enmienda es aprobada por 10 votos a favor, 6 en contra y 7 abstenciones.

ENMIENDA 15

D^a Margarita Carretero propone añadir la siguiente oración al primer párrafo del apartado F: “En estos casos se informará de tal disponibilidad al profesorado adscrito al ámbito correspondiente”.

La enmienda es aprobada por 21 votos a favor y 2 abstenciones.

Finalmente, se somete a votación la normativa completa, una vez añadidas las enmiendas aprobadas por el Consejo. La Normativa de asignación de docencia y la Adscripción de asignaturas a ámbitos (Anexo 1) son aprobadas por unanimidad de los presentes.

Sin más asuntos que tratar, se cierra la sesión en Granada, siendo las 13:27 horas del día 30 de noviembre de 2012.

En Granada, a 13 de diciembre de 2012

Vº Bº El Sr. Director



Fdo. Manuel Jiménez Raya

El Secretario del Departamento,



Fdo.: Carlos F. Márquez Linares

ANEXO 1**NORMATIVA PARA LA ASIGNACIÓN DE DOCENCIA****A. ÁMBITOS DE DOCENCIA****Inglés**

9. Literatura en lengua inglesa
10. Lingüística descriptiva del inglés
11. Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
12. Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
13. Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud
14. Enseñanza del inglés como lengua extranjera en las ramas de Ciencias e Ingeniería y Arquitectura
15. Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas

Alemán

7. Literatura en lengua alemana
8. Cultura de los países de lengua alemana
9. Enseñanza del alemán como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
10. Lengua alemana en Traducción e Interpretación
11. Enseñanza del alemán como lengua extranjera en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas
12. Lingüística descriptiva del alemán

B. CRITERIOS DE ADSCRIPCIÓN A ÁMBITOS DE DOCENCIA:

4. *Perfil docente* de la plaza (en ausencia de un perfil correspondiente a un ámbito, se considerará que un profesor tiene el perfil correspondiente a un ámbito si cumple los criterios 2 y 3. Un profesor en estas circunstancias podrá adscribirse a un solo perfil).
5. *Experiencia docente* en el ámbito: haber impartido al menos 24 créditos de asignaturas pertenecientes al ámbito
6. *Perfil investigador* (tesis doctoral relacionada con el ámbito o, en su defecto, publicaciones relacionadas con el ámbito)

C. CRITERIOS DE ASIGNACIÓN DE ASIGNATURAS Y GRUPOS DENTRO DEL MISMO ÁMBITO DE DOCENCIA

4. Número de criterios de adscripción al ámbito de docencia que se cumplen:
 - Cumplimiento de los tres criterios de adscripción

- Cumplimiento de dos criterios de adscripción
 - Cumplimiento de un criterio de adscripción
5. Categoría académica, según el siguiente orden de preferencia:
 - Catedrático de Universidad / Titular de Universidad y Catedrático de Escuela / Titular de Escuela / Contratado Doctor / Profesor Colaborador / Profesor Ayudante Doctor / Profesor Visitante / Profesor Asociado / Profesor Ayudante No Doctor / Becario / Profesores con contrato de sustitución y extraordinarios

Nota: Dentro de la misma categoría tendrán preferencia los profesores con grado de Doctor
 6. Antigüedad en la categoría académica, con la siguiente prioridad:
 - En el Departamento
 - En la Universidad de Granada
 - En la Universidad
 7. Número de sexenios CNEAI

D. PROCEDIMIENTO DE ADSCRIPCIÓN A UN ÁMBITO

La comisión de Ordenación Académica elaborará un listado de las asignaturas que pertenecen a cada ámbito.

Los profesores podrán solicitar la adscripción a uno o varios ámbitos mediante escrito presentado en la secretaría del Departamento. La Junta de Dirección podrá solicitar la justificación documental del cumplimiento de los criterios de adscripción al ámbito o ámbitos solicitados. Se abrirá para ello un plazo anual previo al comienzo del proceso de elaboración de la ordenación docente. El cumplimiento de los criterios 2 y 3 se considerará acreditado cuando los/as profesores/as muestren estar en posesión de los requisitos especificados para cada caso, sin entrar en la baremación evaluativa de estos.

Corresponde a la Comisión de Ordenación Académica del Departamento la tarea de evaluar el cumplimiento de los criterios de adscripción a los ámbitos, a propuesta de la Junta de Dirección.

Una vez aprobada la adscripción a un ámbito, no es necesario renovarla, pero los profesores estarán obligados a notificar los cambios que alteren el cumplimiento de alguno de los criterios de adscripción.

E. PROCEDIMIENTO DE ASIGNACIÓN DE DOCENCIA

En cada centro se convocarán reuniones de asignación de docencia para cada uno de los ámbitos que se impartan en dicho centro.

Las asignaturas se asignarán siguiendo los criterios del apartado C por orden de prelación. El segundo criterio sólo se aplicará en caso de igualdad en el primer criterio; el tercer criterio sólo se aplicará en caso de igualdad en el segundo criterio.

La adscripción a un ámbito no conllevará obligación de asignación de docencia en dicho ámbito. Si un profesor no puede completar su carga docente con asignaturas pertenecientes a su(s)

ámbito(s), deberá completarla con asignaturas pertenecientes a otros ámbitos. La Junta de Dirección procurará que la docencia así asignada se ajuste en lo posible al perfil docente e investigador del profesorado.

Continuidad en la impartición de asignaturas: Todo profesor que así lo desee podrá impartir una asignatura durante al menos dos cursos académicos seguidos y tendrá prioridad sobre cualquier otro profesor interesado en impartir dicha asignatura. Este criterio no se aplicará en el caso de asignaturas cubiertas por el procedimiento de substitución o por cualquier otro cauce extraordinario.

F. ASIGNACIÓN DE DOCENCIA SOBREVENIDA

Se considera docencia sobrevenida aquella que, una vez aprobada la ordenación docente del departamento (OD), pasa a estar sin profesor asignado, ya sea sin haberse impartido antes o por no poder ser impartida por el profesorado indicado en la OD. En estos casos se informará de tal disponibilidad al profesorado adscrito al ámbito correspondiente.

Si algún profesor se brinda a impartir toda o parte de la docencia por encima de la docencia asignada en la OD, se le asignará la carga que solicite.

Por lo demás, se asignará un máximo de 3 créditos por profesor entre los profesores adscritos al ámbito de la asignatura que no tengan cubierta la carga docente que les asigna el Plan de Ordenación Docente (POD) para ese curso. En la computación de la carga docente a estos efectos se tendrá en cuenta la docencia sobrevenida de la que se hicieron cargo los profesores el curso anterior.

Se seguirá el siguiente orden de prioridad.

6. Las sustituciones se realizarán por profesorado adscrito al ámbito de docencia.
7. Carga docente asignada al profesorado:
 - a. Profesores que, teniendo asignados menos de 24 créditos, no tengan cubierta la carga docente que les asigna el POD para ese curso
 - b. Profesores que, teniendo asignados menos de 27 créditos, no tengan cubierta la carga docente que les asigna el POD para ese curso
 - c. Profesores que, teniendo asignados menos de 30 créditos, no tengan cubierta la carga docente que les asigna el POD para ese curso
 - d. Profesores que, teniendo asignados menos de 32 créditos, no tengan cubierta la carga docente que les asigna el POD para ese curso
8. Profesores que impartan otro grupo de la misma asignatura o que hayan impartido esta asignatura con anterioridad
9. Categoría académica, invirtiendo el orden de preferencia indicado en el apartado C.2
10. Profesores con menor número de sexenios CNEAI
11. Antigüedad, invirtiendo el orden de preferencia indicado en el apartado C.3

Nota: En caso de necesidad se estudiarán medidas para posibilitar la conciliación familiar

PROPUESTA DE ADSCRIPCIÓN A ÁMBITOS

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES	
CURSO 1º (60 créditos ECTS)	
INGLÉS INSTRUMENTAL I (NIVEL B2)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
INGLÉS INSTRUMENTAL II (NIVEL B2)	
IDIOMA MODERNO INTERMEDIO I (INGLÉS)	
INGLÉS INSTRUMENTAL III (NIVEL B2)	
INGLÉS INSTRUMENTAL IV (NIVEL B2)	
TÉCNICAS DE ESTUDIO DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	Literatura en lengua inglesa
IDIOMA MODERNO INTERMEDIO II (INGLÉS)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
IDIOMA MODERNO INICIAL I (ALEMÁN)	Enseñanza del alemán como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
IDIOMA MODERNO INICIAL I (ALEMÁN)	
CURSO 2º (60 créditos ECTS)	
LENGUA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA I	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
LITERATURA INGLESA I	Literatura en lengua inglesa
GRAMÁTICA INGLESA I	Lingüística descriptiva del inglés
INGLÉS INSTRUMENTAL V (NIVEL B2+)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
IDIOMA MODERNO AVANZADO I (INGLÉS)	
GRAMÁTICA INGLESA II	Lingüística descriptiva del inglés
LITERATURA INGLESA II	Literatura en lengua inglesa
INGLÉS INSTRUMENTAL VI (NIVEL B2+)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
IDIOMA MODERNO AVANZADO II (INGLÉS)	
IDIOMA MODERNO INTERMEDIO I (ALEMÁN)	Enseñanza del alemán como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
IDIOMA MODERNO INTERMEDIO II (ALEMÁN)	
CURSO 3º (48 ECTS obligatorios + 12 optativos)	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Lingüística descriptiva del inglés
GRAMÁTICA INGLESA III	
LITERATURA INGLESA III	Literatura en lengua inglesa
LITERATURA NORTEAMERICANA I	
GRAMÁTICA INGLESA IV	Lingüística descriptiva del inglés
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	
LITERATURA INGLESA IV	Literatura en lengua inglesa
LITERATURA NORTEAMERICANA II	
CURSO 4º (42 obligatorios + 18 optativos)	
LENGUA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA I	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
FUNDAMENTOS DE LA LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	
INGLÉS INSTRUMENTAL VII (NIVEL C1)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Lingüística descriptiva del inglés
ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés

I	
ASIGNATURAS OPTATIVAS (30 Créditos)	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA I	Lingüística descriptiva del inglés
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA II	
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LA LENGUA INGLESA I	
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE LA LENGUA INGLESA II	
ANÁLISIS FONÉTICO Y FONOLÓGICO DE LA LENGUA INGLESA	
LINGÜÍSTICA APLICADA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
PSICOLINGÜÍSTICA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS	
FUNDAMENTOS DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA	Literatura en lengua inglesa
EL LEGADO LITERARIO ROMÁNTICO EN LENGUA INGLESA	
LAS LITERATURAS DE MINORÍAS EN LENGUA INGLESA	
GÉNERO Y LITERATURA EN LENGUA INGLESA	
LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y OTROS DISCURSOS ARTÍSTICOS	
CULTURA Y DISCURSOS EN LENGUA INGLESA I	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
CULTURA Y DISCURSOS EN LENGUA INGLESA II	
INGLÉS INSTRUMENTAL VIII	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades

GRADO EN MUSICOLOGÍA	
INGLÉS PARA MUSICOLOGÍA	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades

PROPUESTA DE ADSCRIPCIÓN A ÁMBITOS FILOGÍA

Asignatura	ÁMBITOS
ADQUISICION DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS INGLESES I	
ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS NORTEAMERICANOS	Literatura en lengua inglesa
ANÁLISIS LÉXICO DEL INGLÉS	Lingüística descriptiva del inglés
EST. SELECTIVO LIT. EEUU I	Literatura en lengua inglesa
EST. SELECTIVO LIT. EEUU II	
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	Lingüística descriptiva del inglés
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	
GRAMÁTICA INGLESA	
GRAMÁTICA INGLESA	
HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	
HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	

Asignatura	ÁMBITOS
HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA	
INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I (LETRAS)	Lingüística descriptiva del inglés
INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS II (LETRAS)	
LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA INGLÉS-ESPAÑOL	
LITERATURA INGLESA II	Literatura en lengua inglesa
LITERATURA INGLESA II	
LITERATURA NORTEAMERICANA I	
LITERATURA NORTEAMERICANA I	
LITERATURA NORTEAMERICANA II	
LITERATURA NORTEAMERICANA II	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
METODOLOGÍA ENSEÑANZA DEL INGLÉS I	
TEATRO INGLÉS I	Literatura en lengua inglesa
TEXTO Y DISCURSO EN LENGUA INGLESA II	Lingüística descriptiva del inglés

PROPUESTA DE ADSCRIPCIÓN A ÁMBITOS EN OTROS CENTROS

FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
LENGUA B1 (INGLÉS)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
LENGUA B2 (INGLÉS)	
LENGUA B3 (INGLÉS)	
LENGUA B4 (INGLÉS)	
LENGUA C1 (INGLÉS)	
LENGUA C2 (INGLÉS)	
LENGUA C3 (INGLÉS)	
LENGUA C4 (INGLÉS)	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
LENGUA C5 (INGLÉS)	
LENGUA C6 (INGLÉS)	
CULTURA DE LA LENGUA B (INGLÉS)	Literatura en lengua inglesa Lingüística descriptiva del inglés Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
CULTURA DE LA LENGUA C (INGLÉS)	
LITERATURA Y TRADUCCIÓN EN LENGUA B INGLÉS	Literatura en lengua inglesa
LENGUA B1 (ALEMÁN)	Lengua alemana en Traducción e Interpretación
LENGUA B2 (ALEMÁN)	
LENGUA B3 (ALEMÁN)	
LENGUA B4 (ALEMÁN)	
LENGUA C1 (ALEMÁN)	
LENGUA C2 (ALEMÁN)	
LENGUA C3 (ALEMÁN)	
LENGUA C4 (ALEMÁN)	Literatura en lengua alemana
LENGUA C5 (ALEMÁN)	
LENGUA C6 (ALEMÁN)	
LITERATURA Y TRADUCCIÓN EN LENGUA B ALEMÁN	Literatura en lengua alemana

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES	
ALEMÁN I (TURISMO)	Enseñanza del alemán como lengua extranjera en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas
ALEMÁN II (TURISMO)	
ALEMÁN III (TURISMO)	
INGLÉS TURÍSTICO	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas
INGLÉS TURÍSTICO AVANZADO	
PERFECCIONAMIENTO EN INGLÉS TURÍSTICO	
INGLÉS COMERCIAL: ANÁLISIS DE TEXTOS ECONÓMICOS	

FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA	
INGLÉS (GRADO EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas
INGLÉS PARA DOCUMENTALISTAS (LICENCIATURA)	

FACULTAD DE MEDICINA	
INGLÉS PARA MEDICINA I	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud
INGLÉS PARA MEDICINA II	

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD	
INGLES EN CIENCIAS DE LA SALUD: ENFERMERÍA	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud
INGLES EN CIENCIAS DE LA SALUD: FISIOTERAPIA	

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA	
INGLES EN CIENCIAS DE LA SALUD: ODONTOLOGÍA	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud

FACULTAD DE FARMACIA	
INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud

CAMPUS DE CEUTA Y MELILLA	
INGLÉS Y SU DIDÁCTICA (FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES DE MELILLA)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Artes y Humanidades
INGLES EN CIENCIAS DE LA SALUD: ENFERMERÍA (FACULTAD DE ENFERMERÍA DE MELILLA)	Enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de Ciencias de la Salud
INGLES EN CIENCIAS DE LA SALUD: ENFERMERÍA (FACULTAD DE ENFERMERÍA DE CEUTA)	