UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

Congreso Internacional ‘Poetics and Politics of Transparency in Contemporary Literature in English’

05/10/2026



CONGRESO INTERNACIONAL ‘POETICS AND POLITICS OF TRANSPARENCY IN CONTEMPORARY LITERATURE IN ENGLISH’

Carmen de la Victoria, Universidad de Granada
15 y 16 de octubre de 2026

Se informa a la comunidad universitaria de que los días 15 y 16 de octubre de 2026 se celebrará en el Carmen de la Victoria (Cuesta del Chapiz, 9, 18010, Granada) el congreso internacional “Poetics and Politics of Transparency in Contemporary Literature in English”, organizado en el marco del proyecto de investigación coordinado “Poetics and Politics of Transparency in Contemporary Literature in English” (PID2023-146346NB-100) y desarrollado conjuntamente entre la Universidad de Granada (PID2023-148878NB-C22, IP: Gerardo Rodríguez Salas) y la Universidad de Córdoba (PID2023-148878NB-C21, IP: Paula Martín Salván).

Ambos subproyectos tienen como objetivo explorar cómo la literatura contemporánea en lengua inglesa representa y problematiza la dialéctica visibilidad-opacidad y las relaciones entre transparencia, panoptismo y resistencia a través de cuestiones como la hibridación cultural, las narrativas históricas y nacionales y el trauma transgeneracional en géneros y modalidades narrativas diversas como las narrativas de migración, el melodrama, la ciencia ficción, el terror o la novela detectivesca.

Este congreso internacional, que cuenta con financiación de los proyectos arriba indicados, así como del Departamento de Filologías Inglesa y Alemana y el Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada, se adentra en los estudios académicos sobre la noción de transparencia, que la han situado en el centro de los debates sobre las sociedades

Copyright© 2026 Universidad de Granada

contemporáneas, tal y como afirma Byung-Chul Han en La sociedad de la transparencia. Recientemente ha surgido un corpus sólido de trabajos sobre la dialéctica entre el secreto y la transparencia —en los campos de la sociología, la teoría política y los estudios culturales— que Emmanuel Alloa, nuestro conferenciante plenario, identifica en This Obscure Thing Called Transparency (2022) como un nuevo ámbito académico: los Estudios críticos de la transparencia.

Esta conferencia se propone estudiar las representaciones de la transparencia en las literaturas contemporáneas en lengua inglesa. El auge de las redes sociales y el desarrollo acelerado de la Inteligencia Artificial, los sistemas de reconocimiento facial y la biométrica han transformado de manera sustancial nuestra relación con la visibilidad y la privacidad. En sociedades sometidas a formas cada vez más sofisticadas de vigilancia constante y con mayor capacidad tecnológica para registrar, procesar y predecir comportamientos, la transparencia adquiere nuevas dimensiones y plantea cuestiones fundamentales sobre el poder y la autonomía individual y colectiva. En este contexto, conceptos a priori negativos como el secreto, la opacidad y la ocultación pueden entenderse no sólo como formas de invisibilidad o exclusión, sino también como estrategias de resistencia política, cultural y estética. De este modo, el congreso busca servir de espacio para la discusión y aproximación crítica a las distintas formas en que la transparencia es representada, negociada y cuestionada hoy, con especial énfasis en las tensiones, ambivalencias y contradicciones que la atraviesan.

Enlace a la página web del congreso:
https://www.uco.es/investigacion/proyectos/transparency/conference/

Para más información: @email

Conferencia plenaria

Emmanuel Alloa (Universidad de Friburgo, Alemania)

Comité organizador

‘Poetics and Politics of Transparency in Contemporary Literature in English’
(PID2023-146346NB-100)
https://www.uco.es/investigacion/proyectos/transparency

Universidad de Granada

Mercedes Díaz-Dueñas
Ángela Rivera Izquierdo
Gerardo Rodríguez Salas

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Felicity Smith
Celia Torrejón Tobío
Pilar Villar Argáiz

Universidad de Córdoba

Jesús Blanco Hidalga
Patricia García Santos
María Jesús López Sánchez-Vizcaíno
Paula Martín-Salván
María Luisa Pascual Garrido
Juan L. Pérez de Luque
María Valero Redondo

Copyright© 2026 Universidad de Granada