Departamento de
Filologías Inglesa y
Alemana

Ya disponible Las sombras de la belleza, de Santiago Martín Arnedo

11/10/2023

Nuestro compañero Santiago Martín Arnedo ha publicado Las sombras de la belleza con la editorial Dairea. Este relato, a medio camino entre la ficción y el ensayo, se sumerge en la poética e intensa atmósfera de la Alemania romántica. Allí sorprendemos a Beethoven improvisando al piano, a Hegel asomado a la ventana, contemplando el río Neckar mientras acaricia sus ambiciones metafísicas, a Schumann, reducido casi a un personaje de su propia imaginación, o al mismo Goethe, reflexionando hondamente sobre la esencia del descanso y de la meditación. Los destinos de todos ellos, tocados por su obsesión por la belleza y la muerte, se entrecruzan misteriosamente a través de pequeños gestos, de palabras y paisajes, y sobre todo a la sombra de la hermosa inocencia, casi sobrenatural, de la pequeña Mignon, el más querido y enigmático personaje de Goethe.

Copyright© 2025 Universidad de Granada