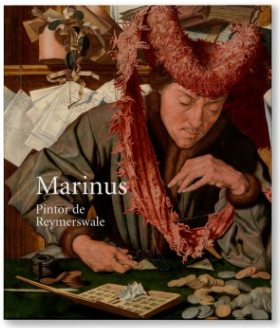
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

Marinus: Pintor de Reymerswale



catálogo de exposición con textos traducidos por **Juan Santana**

Catálogo publicado con motivo de la exposición **Marinus: Pintor de Reymerswale**, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, del 9 de marzo al 13 de junio de 2021.Se trata de la primera exposición monográfica dedicada a este artista neerlandés que trabajó durante la primera mitad del siglo XVI. Aunque muchos de sus cuadros son muy populares hoy en día través de manuales y textos financieros -el historiador económico flamenco Raymond de Roover (1904-1972) fue uno de los primeros en asociar a los cambistas con la profesión de banquero en el siglo XVI y en ilustrarlo en sus libros- la vida y la obra de este artista han sido poco estudiadas en las últimas décadas.

La exposición, comisariada por Christine Seidel, Conservadora de pintura hasta 1800 en la Staatsgalerie Stuttgart y becaria de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson en el Prado en 2018, reúne 10 pinturas de este enigmático artista, tres de ellas inéditas en España procedentes del Louvre, el Hermitage y del Museo de Bellas Artes de Gante, que se complementan con libros, grabados y monedas para contextualizar las imágenes del pintor y revelar su práctica de trabajo.

Las cinco obras del Prado han sido restauradas en el taller de restauración del museo para la exposición a partir de 2018 y ahora se presentan juntas por primera vez al público.

Editorial: Museo del Prado

Año: 2021

Páginas: 156

Copyright© 2025 Universidad de Granada

ISBN: 978-84-8480-551-9

Comprar: 19 €

Folleto exposición

Copyright© 2025 Universidad de Granada