UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

De Chagall a Malévich. El arte en revolución

Catálogo de exposición con textos traducidos por Juan Santana

Resumen: A principios del siglo XX en Rusia se dieron algunas de las propuestas más radicales y revolucionarias del arte y el diseño modernos. La exposición **De Chagall a Malévich: el arte en revolución** (Fundación MAPFRE, Madrid, del 7 de febrero al 5 de mayo de 2019), que recorre este momento único de vanguardia artística, se acompaña de un catálogo ilustrado que contiene ensayos del comisario de la exposición, Jean-Louis Prat; de Yevguenia Petrova, subdirectora de investigación del Museo Estatal Ruso, San Petersburgo; de Jean-Claude Marcadé, investigador y ex director del CNRS (Centre national de la recherche scientifique) y de Leyre Bozal, conservadora de colecciones de Fundación MAPFRE. También incluye biografías, una cronología, un glosario elaborado por Caroline Edde y textos de sección firmados por Leyre Bozal y Anna Wieck, de Fundación MAPFRE.

Editorial: Fundación MAPFRE | 2019 | 296 pp.

ISBN: 978-84-9844-715-6

Comprar: 45.90 €

Visita virtual de la exposición

Copyright© 2025 Universidad de Granada