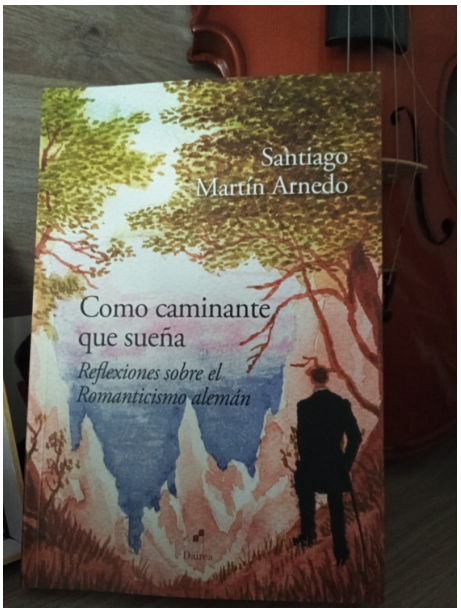
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

"Como caminante que sueña. Reflexiones sobre el Romanticismo alemán", de Santiago Martín Arnedo

27/01/2026

El pasado mes de diciembre, la editorial Dairea Ediciones publicó el último trabajo de nuestro compañero Santiago Martín Arnedo: Como caminante que sueña. Reflexiones sobre el Romanticismo alemán.



¿Cómo contemplar lo conocido bajo la fuerza de lo desconocido, lo cotidiano como si fuera extraordinario, lo finito con la profundidad de lo infinito? ¿En qué consiste la elocuencia del mundo? ¿Lo escucharemos como fuente de una música encantada, plena de claves y secretos, o lo contemplaremos más bien como un objeto inerte e indiferente a nuestras más íntimas aspiraciones, si bien mensurable y manipulable estratégicamente? Con estos, y otros pensamientos parecidos, apuntaba Novalis al corazón del Romanticismo.

Este libro es la historia de un paseo por la ciudad de Heidelberg. Mientras su protagonista camina solitario a orillas del río Neckar, se interna en un anticuario de libros para hojear a los poetas, o se sienta a descansar en un templo para escuchar la música de órgano, el Romanticismo aflora por doquier y lo interpela de forma existencial. Su camino habría de llevarle a la casa de un misterioso profesor, mientras el paisaje parece encarnar el reto que plantearon los artistas y los pensadores de aquella época.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Título: Como caminante que sueña. Reflexiones sobre el Romanticismo alemán
Editado por Dairea Ediciones (Madrid).
Diciembre de 2025.
312 páginas.
ISBN-13: 979-1399060201

Copyright© 2026 Universidad de Granada