



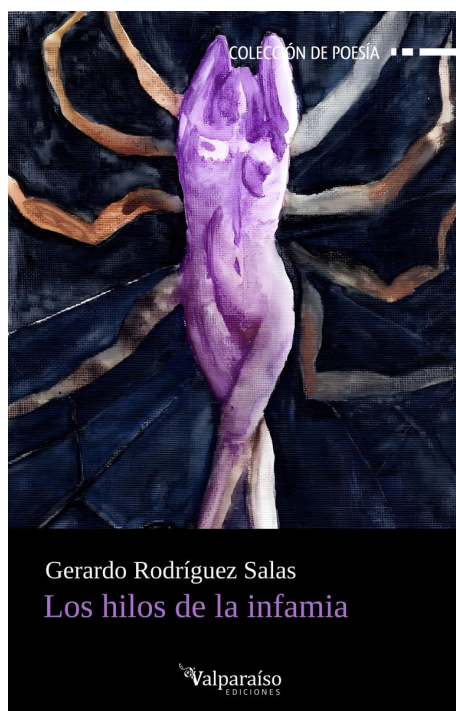
UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filologías Inglesa y
Alemana

Presentación del libro 'Los hijos de la infamia', de Gerardo Rodríguez Salas (09/04, 19:00)

04/04/2024

Nuestro
compañero del
departamento,
Gerardo
Rodríguez
Salas, publica
su segundo
poemario
(finalista del III
Premio
Internacional
de Poesía de
Fuente
Vaqueros),
titulado 'Los
hilos de la
infamia'
(Valparaíso
ediciones,
2024).



GERARDO RODRÍGUEZ SALAS
presenta

09
ABRIL
19:00
HORAS

LOS HILOS DE LA INFAMIA
Acompañado de:
ÁNGELES MORA Y
IOANA GRUIA

PALACIO CONDES DE GABIA
(SALÓN DE ACTOS)
PLAZA DE LOS GIRONES, 1, CENTRO,
18009 GRANADA

Valparaíso
EDICIONES

La presentación tendrá lugar en el Palacio Condes de Gabia de Granada el martes 9 de abril a las 19h. Le acompañarán las poetas Ángeles Mora y Ioana Gruia.

Información sobre el libro:

Gerardo Rodríguez Salas. 'Los hilos de la infamia' (Valparaíso, 2024). ISBN: 978-84-10073-34-0. 77 pgs. Contracubierta de Ángeles Mora (Premio Nacional de Poesía)

Enlace a la editorial: <https://valparaísoediciones.es/tienda/poesia/830-399-los-hilos->

<http://dia.ugr.es/>

Contracubierta del libro:

Sorprende la fuerza y ambición de este libro original y potente tanto en el manejo de las formas poéticas como en su mensaje: la infamia es mucha y sus hilos finos como los de una tela de araña. El juego intertextual que sustenta este peculiar tapiz de palabras impone una revisión: deshacer y desenmascarar el mito de Aracne y Atenea para llevarnos desde la tradicional y naturalizada rivalidad entre mujeres a la amistad, a la sororidad cómplice.

Con la misma lucidez reflexiona sobre un mundo fragmentado y roto como el nuestro. Así lo vemos, por ejemplo, en la sección «Capulina» con el impresionante poema titulado «Europa», valiente denuncia de un mundo en ruinas: guerras sin fin, explotación laboral incluso de niños, inmigración, violencia de género, ataques a la democracia o al medioambiente, extrema pobreza y riqueza extrema. Al igual que Eliot en La tierra baldía denunciaba las graves fracturas de su tiempo en los años 20 del siglo pasado, Gerardo Rodríguez Salas quiere poner, un siglo más tarde, el dedo en la llaga para denunciar las nuestras, la ruina material y moral de nuestro tiempo.

Pero también, sin duda, para no perder la esperanza en que aprendamos a hilar de otra manera, para mantener el sueño de una sociedad que sea capaz de oponer la empatía, la sororidad y la igualdad al caos que hoy nos domina y nos espanta.

(Ángeles Mora)