

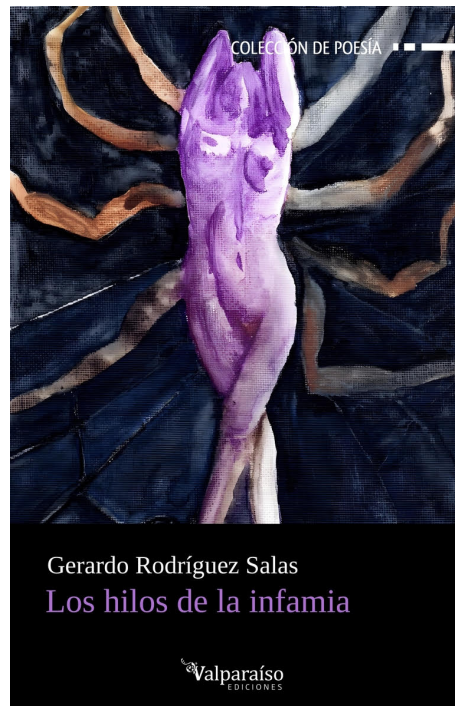


Departamento de  
Filologías Inglesa y  
Alemana

## Presentación del libro 'Los hijos de la infamia', de Gerardo Rodríguez Salas (09/04, 19:00)

04/04/2024

Nuestro compañero del departamento, Gerardo Rodríguez Salas, publica su segundo poemario (finalista del III Premio Internacional de Poesía de Fuente Vaqueros), titulado 'Los hilos de la infamia' (Valparaíso ediciones, 2024).



GERARDO RODRÍGUEZ SALAS  
*presenta*

**09**  
ABRIL  
**19:00**  
HORAS

LOS HILOS DE LA INFAMIA  
*Acompañado de:*  
ÁNGELES MORA Y  
IOANA GRUIA

PALACIO CONDES DE GABIA  
(SALÓN DE ACTOS)  
PLAZA DE LOS GIRONES, 1, CENTRO,  
18009 GRANADA

Valparaíso  
EDICIONES

La presentación tendrá lugar en el Palacio Condes de Gabia de Granada el martes 9 de abril a las 19h. Le acompañarán las poetas Ángeles Mora y Ioana Gruia.

Información sobre el libro:

Gerardo Rodríguez Salas. 'Los hilos de la infamia' (Valparaíso, 2024). ISBN: 978-84-10073-34-0. 77 pgs. Contracubierta de Ángeles Mora (Premio Nacional de Poesía)

Enlace a la editorial: <https://valparaísoediciones.es/tienda/poesia/830-399-los-hilos->

<http://dia.ugr.es/>

Contracubierta del libro:

Sorprende la fuerza y ambición de este libro original y potente tanto en el manejo de las formas poéticas como en su mensaje: la infamia es mucha y sus hilos finos como los de una tela de araña. El juego intertextual que sustenta este peculiar tapiz de palabras impone una revisión: deshacer y desenmascarar el mito de Aracne y Atenea para llevarnos desde la tradicional y naturalizada rivalidad entre mujeres a la amistad, a la sororidad cómplice.

Con la misma lucidez reflexiona sobre un mundo fragmentado y roto como el nuestro. Así lo vemos, por ejemplo, en la sección «Capulina» con el impresionante poema titulado «Europa», valiente denuncia de un mundo en ruinas: guerras sin fin, explotación laboral incluso de niños, inmigración, violencia de género, ataques a la democracia o al medioambiente, extrema pobreza y riqueza extrema. Al igual que Eliot en La tierra baldía denunciaba las graves fracturas de su tiempo en los años 20 del siglo pasado, Gerardo Rodríguez Salas quiere poner, un siglo más tarde, el dedo en la llaga para denunciar las nuestras, la ruina material y moral de nuestro tiempo.

Pero también, sin duda, para no perder la esperanza en que aprendamos a hilar de otra manera, para mantener el sueño de una sociedad que sea capaz de oponer la empatía, la sororidad y la igualdad al caos que hoy nos domina y nos espanta.

(Ángeles Mora)