



Tesis

En proceso

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA
Mirta Sánchez Carrera	Gerardo Rodríguez Salas	Masculinidades en la sombra: Género en un centro penitenciario	Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género
Carmen Fuentes Fuentes	Gerardo Rodríguez Salas	Community and Violence: Renewed Masculinities in Chuck Palahniuk's Narrative	Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género
Ángela Rivera Izquierdo	Gerardo Rodríguez Salas	Community and Masculinity in Irvine Welsh's fiction	Lenguas, Textos y Contextos
Katarzyna Wielgus	Gerardo Rodríguez Salas	Animalization and Female Empowerment in Contemporary Fiction in English	Estudios de las Mujeres, Discursos y Prácticas de Género
Yessenia García Romero	Ángel Felices Lago	The impact of the English language in the creation of brand names in Spain: morphological and semantic considerations	Lenguas, Textos y Contextos

Defendidas

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Elisa Serna Martínez	Pilar Villar Argáiz	Mapping Postcolonial Diasporas and Intimacy Discourses in the Writings of Opal Palmer Adisa	Lenguas, textos y contextos	2017
Maria Yakusheva	Carlos F. Márquez Linares y Enrique F. Quero Gervilla	Descriptive Translation of Terms from English into Russian in the Field of Corporate Governance		2017
Leanne Victoria Bartley	Encarnación Hidalgo Tenorio	TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse	Literatura y Lingüística Inglesas	2017
Athanasios Georgopoulos	Cristóbal Lozano	Anaphora in the Interlanguage of Greek and English Learners of L2 Spanish: A study based on the CEDEL2 corpus	Lenguas, textos y contextos	2017

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Burcu Gülüm Tekin	Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón	Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work	Lenguas, textos y contextos	2017
Eugenia Esperanza Núñez Nogueroles	José Luis Martínez-Dueñas Espejo	Anglicisms in the Spanish Contemporary Press	Lenguas, textos y contextos	2017
Nuria Cabezas Gay	Catalina Jiménez Dolores Álvarez	Audiodescripción con apoyo táctil en contextos museísticos. Evaluación de una nueva modalidad de traducción accesible.	Literatura y Lingüística Inglesas	2017
Borja Manzano Vázquez	Manuel Jiménez Raya	Teacher education for autonomy: A study of modern language student teachers' professional development	Literatura y Lingüística Inglesas	2017
Melissa Leismer	Celia Wallhead Salway	A Study of the Fiction of Felipe Alfau from the Point of View of Space and Place	Literatura y Lingüística Inglesas	2017

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Cruz M. López Bonilla	Mauricio Damián Aguilera Linded	(Re)Constructing an Imagined Indian Community: Myth, Tradition and Subversion in R. K. Naran's Short Fiction	Literatura y Lingüística Inglesas	2015
Rafael Juan Pascual Hernández	José Luis Martínez-Dueñas Espejo	Beowulf, Aelfric, and Old English Metrics	Literatura y Lingüística Inglesas	2014
Zoubida Hamdaoui	Celia Wallhead	Themes and Storytelling Strategies in Paul Bowles's North-African Fiction	Literatura y Lingüística Inglesas	2013
María del Coral Calvo Maturana	Marta Falces Sierra	Maternidad y voces poéticas en The Adoption Papers de Jackie Kay: Un estudio de estilística de corpus	Estudios Superiores en Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas	2012
Elena Catrinescu	Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo	Alterity in the representation of immigrants in the presidential speeches of George W. Bush (2001-2009). A critical discourse study	Estudios Superiores en Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas	2012

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Carmen Aguilera Carnerero	Juan Santana Lario	Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus	Estudios Superiores en Lenguaje Lingüística Aplicada Inglesas	2012
Manuel de la Cruz Recio	Linus Jung	El concepto de valor comunicativo en la escuela traductológica de Leipzig: Gert Jäger. Una propuesta teórica de ampliación pragmático-hermenéutica	Lenguas, Textos y Contextos	2012
Rocío Gutiérrez Sumillera	José Luis Martínez-Dueñas Espejo	The concept of Poetic Invention in Sixteenth-Century England	Literatura y Lingüística inglesas	2011
Laura Torres Zúñiga	Mauricio Damián Aguilera Linde	The other Tennessee Williams: a postmodern study of identity and abjection in his short fiction	Literatura y Lingüística inglesas	2011
Pilar Mesa Valle	Karin Vilar Sánchez	Propuesta de composición textual basada en microfunciones en la enseñanza del español como lengua materna en la ESO	Literatura y Lingüística inglesas	2011

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Rafael Ruiz Pleguezuelos	Margarita Carretero González	La rebelión nace en el bosque: Una lectura ecocrítica de la narrativa de AlanSillitoe	Literatura y Lingüística inglesas	2011
Pedro Ureña Gómez-Moreno	Luis Quereda Rodríguez-Navarro	Los focalizadores del inglés: Análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de even y also basado en corpus		2009
María Moreno Jaén	Carmen Pérez Basanta	Recopilación, desarrollo pedagógico y evaluación de un banco de colocaciones frecuentes de la lengua inglesa a través de la lingüística de corpus y computacional		2009
Cristina Luque Agulló	José Manuel Martín Morillas	Aplicación de la gramática cognitiva al dominio emocionalógico del miedo en inglés		2008
Nobuo Ignacio López Sako	Miguel Ángel Martínez-Cabeza Lombardo	Politeness in American English, Spanish and Japanese: The case of (dis)agreements in conversation		2008

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Miguel Fernández Álvarez	Inmaculada Sanz Sainz	Propuesta metodológica para la creación de un nuevo examen de inglés en las pruebas de acceso a la Universidad		2007
Ángela Alameda Hernández	Elaine Hewitt	The discursive construction of Gibraltarian identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue		2006
Isabel María Andrés Cuevas	María José de la Torre Moreno	Virginia Woolf and her world: unmasking the presence of carnival in the novels of Virginia Woolf		2006
María Isabel Pérez Torres	Carmen Pérez Basanta	Diseño de Webquests para la enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera: aplicaciones en la adquisición de vocabulario y la destreza lectora		2006

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Jean Todd Stephenson Wilson	Elaine Hewitt	Anxiety in learning English as a foreign language: its associations with student variables, with overall proficiency, and with performance on an oral test		2006
Encarnación Almazán Ruiz	Juan Santana Lario	Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en el análisis de corpus		2005
Lázaro Carrillo Guerrero	José Luis Martínez-Dueñas Espejo	Tipos de registros en la argumentación		2005
Mercedes Díaz Dueñas	Marta Falces Sierra	Europa en el discurso canadiense: la imagen de Europa en la narrativa canadiense en lengua inglesa de finales del siglo XX		2005
Ignacio Javier Esteban Giner	Manuel Villar Raso	Contextualización de la obra de Tomás Rivera		2005
María Teresa López-Mezquita Molina	Carmen Pérez Basanta	El diseño de tests de vocabulario: fiabilidad y validez		2005

DOCTORANDO	DIRECTOR	TÍTULO	PROGRAMA	AÑO DE LECTURA
Pilar Villar Argáiz	Encarnación Hidalgo Tenorio	New territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach		2005

2005

New territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach [[ir al texto](#)]

Autora: Pilar Villar Argáiz

Directora: Encarnación Hidalgo Tenorio

2004

Un modelo de Gramática Pedagógica para aprendices de ELE (Español como Lengua Extranjera) árabo-parlante

Autor: Hussein Awad

Director: José Manuel Martín Morillas

Nolumus leges angliae mutare: propedéutica de la traducción jurídica inglés-español. Estudio de la influencia de los entornos en la traducción el español del derecho inglés [[ir al resumen](#)]

Autor: Miguel Jesús Duro Moreno

Director: Fernando Serrano Valverde

Estudio lingüístico-narrativo del marcador de discurso "pues» en la novela «La barraca» y su versión en árabe [[ir al resumen](#)]

Autor: Esam Ahmed Nasser

Directores: Miguel José Hagerty Fox y José Luis Martínez-Dueñas Espejo

2003

El léxico de la construcción: estudio de sus asociaciones léxicas y gramaticales a partir de un corpus de revista especializada [[ir al resumen](#)]

Autora: Rosalía Crespo Jiménez

Director: Neil McLaren

Paz en la guerra. Experiencias comunitarias por la paz y construcción de democracia en Colombia. El proceso de reconciliación y convivencia del Alto Ariari [

<http://dia.ugr.es/>

[ir al resumen\]](#)

Autora: Tatiana Duplat Ayala

Directores: Mario López Martínez y José Manuel Martín Morillas

Cohesión léxica en el campo científico. Estudio de la estructuración de textos pertenecientes al área de las ciencias químicas y aplicación metodológica para estudiantes universitarios [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María Ángeles García de Sola

Directores: Pedro Espinosa Hidalgo y Neil McLaren

Impacto de la prueba de selectividad en el desarrollo y evaluación de las destrezas orales. Estudio de un caso y pilotaje de pruebas orales [\[ir al resumen\]](#)

Autora: José Alberto Romero García

Director: Neil McLaren

El uso de textos literarios en la enseñanza del inglés en la educación secundaria [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Sacramento Jaimez Muñoz

Directora: Carmen Pérez Basanta

Mario Praz: una aproximación multidisciplinar [\[ir al resumen\]](#)

Autor: Luis Luque Toro

Director: Juan Antonio Díaz López

The cooperative organisation of strategies for oral interaction in the English as a second language classroom [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Diane Naughton

Director: Tony Harris

La marginalidad como opción en Katherine Mansfield: postmodernismo, feminismo y relato corto [\[ir al resumen\]](#)

Autor: Gerardo Rodríguez Salas

Directora: Adelina Sánchez Espinosa

La traducción como acción social: el caso de los documentos académicos (español-inglés) [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Catherine Louise Way

Director: Neil McLaren

2002

The Image of the Moor in the English Travel Accounts between 1845 and 1912

Autor: Tarik Aoulad Chaikh

<http://dia.ugr.es/>

Director: Juan Antonio Díaz López

Análisis crítico del discurso político: el caso del conflicto Malvinas/Falklands

[\[ir al resumen\]](#)

Autora: Eva Barahona Ramos

Director: José Luis Martínez-Dueñas Espejo

El pensamiento y la actuación de futuros maestros de inglés durante su intervención didáctica en la prácticas de enseñanza [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María Elvira Barrios Espinosa

Director: Daniel Madrid Fernández

La metáfora y la sinestesia en la poesía de Seamus Heaney [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Carmen María Bretones Callejas

Director: José Manuel Martín Morillas

The effects of explicit spelling instruction on the orthographic performance of Spanish students in the third cycle of primary education: diagnosis, development, and durability [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María Luisa Pérez Cañado

Director: Gabriel Tejada Molina

La comunicación intercultural en la frontera de México y Estados Unidos: Un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Ana María Relaño Pastor

Director: José Manuel Martín Morillas

Novela y cine: adaptación y comprensión narrativa de las obras de Jane Austen [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María Elena Rodríguez Martín

Director: Miguel Ángel Martínez Cabeza Lombardo

La mujer caída en la Inglaterra Victoriana [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María Isabel Romero Ruiz

Director: Juan Antonio Díaz López

Propuesta de un análisis comparado de cien textos biomédicos (español e inglés) desde la perspectiva del género [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Esther Vázquez y del Árbol

Director: Fernando Serrano Valverde

2001

La recepción del humor audiovisual traducido: estudio comparativo de fragmentos de las versiones doblada y subtitulada al español de la película «Duck Soup», de los hermanos Marx <http://dia.ugr.es/>

[ir al resumen](#)]

Autor: Adrián Fuentes Luque

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Análisis temático de la narrativa de madurez de Doris Lessing [\[ir al resumen\]](#)

Autora: María del Carmen García Navarro

Director: Juan Antonio Díaz López

Mitos y máscaras: estudio crítico del romance de Tristan e Iseo [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Mary Gleeson

Directora: María Luisa Dañobeitia Fernández

El nacimiento de una sociedad a través de su paisaje: Estados Unidos [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Ana María Martínez Vela

Director: Ignacio Henares Cuéllar

El tratamiento de la cultura inglesa en los libros de texto de la E.S.O. [\[ir al resumen\]](#)

Autor: Ricardo Maqueda Flores

Director: Daniel Madrid Fernández

La argumentación retórica en los ensayos de Virginia Woolf [\[ir al resumen\]](#)

Autora: Margarita Esther Sánchez Cuervo

Director: José Luis Martínez-Dueñas Espejo

Las actitudes del alumnado hacia la clase de inglés: estudio comparado de dos muestras de hispanohablantes en California y España [\[ir al resumen\]](#)

Autor: Diego Uribe Martínez

Directores: José Gutiérrez Pérez y Daniel Madrid Fernández