



Departamento de
Filologías Inglesa y
Alemana

Curso: 'Música y danza en el teatro de Shakespeare: entre el Renacimiento y la postmodernidad'

10/05/2021

Curso Shakespeare

Con motivo de la celebración de varios espectáculos del 70 Festival Internacional de Música y Danza de Granada en torno a 'El sueño de una noche de verano', este curso pretende afrontar paralelamente la función de la música incidental y de la danza en el teatro de William Shakespeare desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Desde los floreos de clarín que anuncian el inicio de la representación hasta las batallas escénicas, pasando por las danzas y la música vocal e instrumental en nuestra visión contemporánea y en la de la cinematografía, además de una introducción interactiva a cargo del Shakespeare's Globe Theatre.

Para ello se contará con la participación de estudiosos y especialistas académicos de referencia y prestigio internacional en el campo del teatro, la danza, la música y el cine de Shakespeare, y su recepción en España y en Europa. Sus aportaciones se realizarán desde distintas perspectivas históricas, literarias, musicológicas e interpretativas dentro de un marco creativo. Las ponencias de los profesores Hadfield, Ravelhofer, van Kampen y Walker, así como la introducción interactiva al Globe Theatre, se desarrollarán telemáticamente y en inglés.

Más información en [este enlace](#).

