

Departamento de
Filologías Inglesa y
Alemana

Claudia Andujar



catálogo de exposición con textos traducidos por
Juan Santana

Con motivo de la **exposición** que Fundación MAPFRE presenta en su **Centro de Fotografía KBr** de Barcelona, se publica un catálogo que reproduce la totalidad de las obras expuestas de la fotógrafa suizo-brasileña **Claudia Andujar** (1931). La exposición, comisariada por Thyago Nogueira, coordinador de fotografía contemporánea del Instituto Moreira Salles, presenta la mayor muestra dedicada hasta la fecha a la trayectoria de la fotógrafa: una amplia panorámica (cerca de 300 fotografías centradas en su **convivencia con los Yanomani** a partir de 1970, una instalación audiovisual

y dibujos realizados por los indígenas) de una obra internacionalmente reconocida y una propuesta fotográfica en la que la intimidad de la artista con los sujetos y los motivos representados se combina con el recurso a un **lenguaje experimental en el que arte y activismo se encuentran**.

A las imágenes de los Yanomani, seleccionadas por el comisario a lo largo de una investigación de cuatro años en el archivo de la artista, se suma una selección de las **primeras fotografías realizadas por Andujar en Brasil** (años 60 y 70).

Editorial: Fundación Mapfre

Año: 2021

Páginas: 303

ISBN: 978-84-9844-761-3

Comprar: 39.90 €

Folleto exposición | **Textos sala** |

<http://dia.ugr.es/>