UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

# Tomoko Yoneda




catálogo de exposición con textos traducidos por **Juan Santana**

Con motivo de la exposición que Fundación MAPFRE presenta en sus salas, se publica un catálogo que reproduce la totalidad de las obras expuestas de **Tomoko Yoneda** (Akashi, Japón, 1965), fotógrafa japonesa que estudió fotografía en Chicago y más tarde en Londres, donde vive actualmente. Animada desde joven por la vocación periodística, sus obras suelen hacer referencia a hechos históricos **paisajes e interiores asociados a conflictos armados** con los que quiere dejar constancia de la presencia intangible de la historia en el transcurso cotidiano de la vida y no sólo en los monumentos que la evocan o los restos que dan testimonio de ella.

La exposición ofrece una **amplia panorámica de su obra** que, pese a haber sido ya expuesta de forma monográfica internacionalmente, todavía no había sido objeto de una muestra individual en España.

Además de reproducciones de las obras expuestas, el catálogo incluye un ensayo principal a cargo del comisario de la muestra, Paul Wombell, así como textos de Albert Camus, Milan Kundera y Wisława Szymborska, además de una detallada cronología de la vida y la obra de la artista.

**Editorial**: Fundación Mapfre

**Año**: 2021

**Páginas**: 383

**ISBN**: 978-84-9844-763-7



Copyright© 2026 Universidad de Granada

**Comprar**: 39.90 €

Folleto exposición | Textos sala |


Copyright© 2026 Universidad de Granada