

Departamento de
Filologías Inglesa y
Alemana

Traducciones

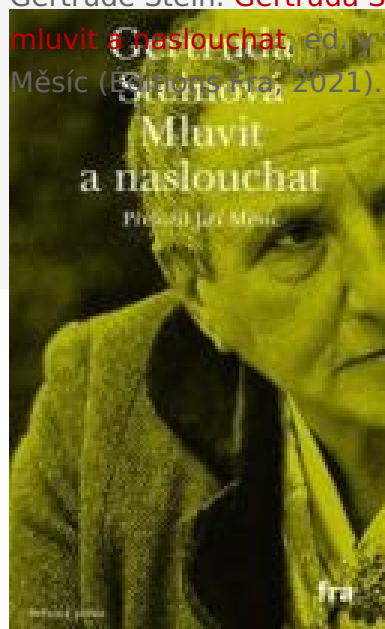
Alberto Manzano. **Mandle a citróny**
[Almonds and Lemons], ed. y trad.
Jiří Měsíc (Protimluv, 2025).



Marjorie Keller. **Un ojo sin adoctrinar. La infancia en las películas de Cocteau, Cornell y Brakhage**, ed. y trad. Paula Camacho (Athenaica Ediciones, 2022)



Gertrude Stein. **Gertruda Steinová: mluvit a naslouchat**, ed. y trad. Jiří Měsíc (Editions Fra, 2021).



John Pass. **John Pass: Větrná zvonkohra**, ed. y trad. Jiří Měsíc (Protimluv, 2020). **John Pass**
Větrná zvonkohra





Ariel Plotek, Didier Ottinger, Marta Ruiz del Árbol, Catherine Millet, Dale Kronkright, Anna Hiddleston-Galloni.

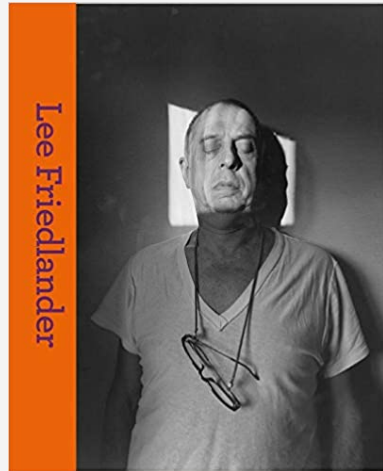
Georgia O'Keeffe,
catálogo de exposición,
trad. Juan Santana
(Museo Thyssen-
Bornemisza, 2021).



Miguel Falomir, Sheila Barker, Javier Moscoso y Alejandro Vergara,
Pasiones Mitológicas,
catálogo exposición, trad.
Juan Santana (Museo del
Prado, 2021).

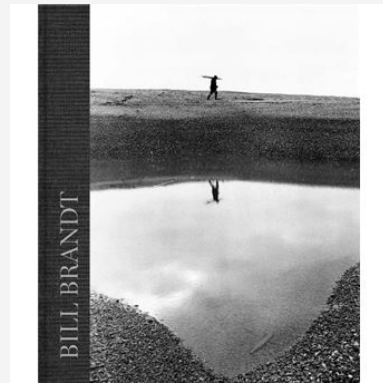


Adri M
Pickw
Seide
Filip V
Mari
Reyn
de ex
Santa
Prado



Jeffrey Fraenkel, Carlos Gollonet, Nicholas Nixon, & Giancarlo Roma.

Lee Friedlander: catálogo de exposición, trad. Juan Santana (Fundación MAPFRE, 2020).

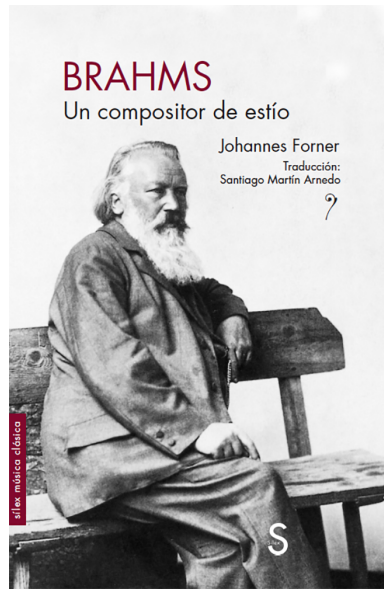


Maude de la Forterie & Ramón Esparza.

Bill Brandt: catálogo de exposición, trad. Juan Santana (Fundación MAPFRE, 2020).



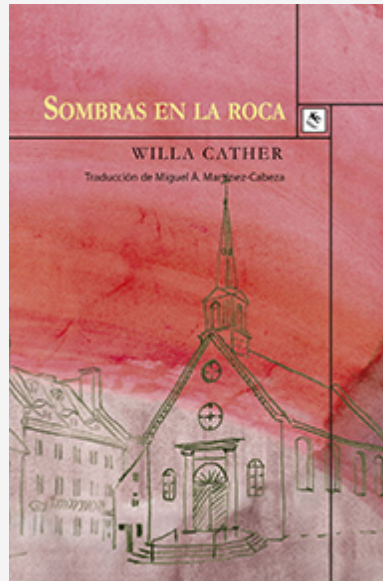
Jean L
Yevgu
Claud
Bozal
Malév
expos
Sant
MAPF



Johannes Forner.
Brahms, un compositor de estilo, trad. Santiago Martín Arnedo (Sílex, 2019).



Arno Geiger. **Bajo el muro del dragón**, trad. Santiago Martín Arnedo (Hoja de Lata, 2019).



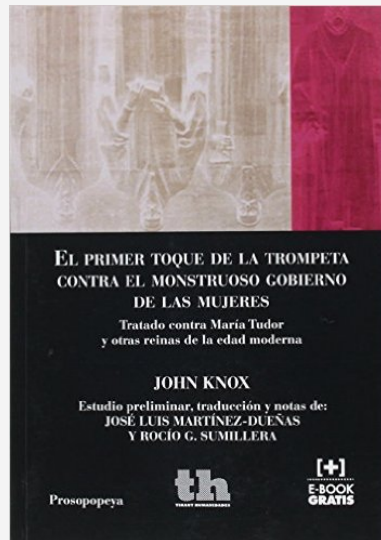
Willa Cather. **Sombras en la roca**, trad. Miguel Ángel Martínez-Cabeza (Traspiés, 2018).



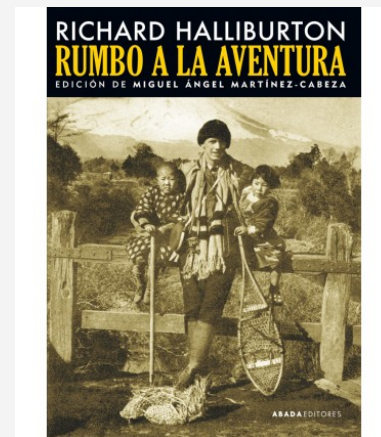
John Dryden. **Todo por amor, o el mundo bien perdido**, ed. y trad. Rocío G. Sumillera (Asociación de Directores de Escena de España, 2018).



Theo
York:
ciuda
Martí
2018



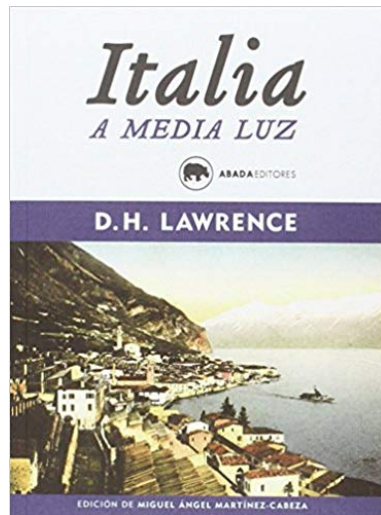
John Knox. **El primer toque de la trompeta contra el monstruoso gobierno de las mujeres**, ed. y trad. José Luis Martínez-Dueñas Espejo y Rocío G. Sumillera (Tirant lo Blanch, 2016).



Richard Halliburton. **Rumbo a la aventura**, trad. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2016).



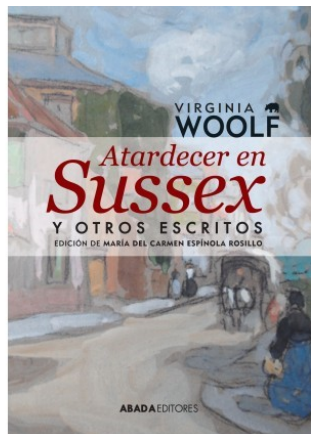
Raine
a un j
ed. S
Arneo



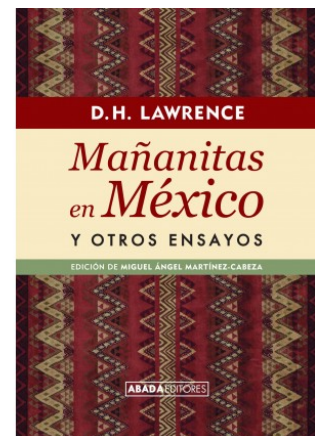
David H. Lawrence. **Italia a media luz**, trad. Miguel Ángel Martínez-Cabeza (Abada, 2015).



Marie Luise Kaschnitz. **La niña gorda y otros relatos inquietantes**, trad. Santiago Martín Arnedo (Hoja de Lata, 2015).



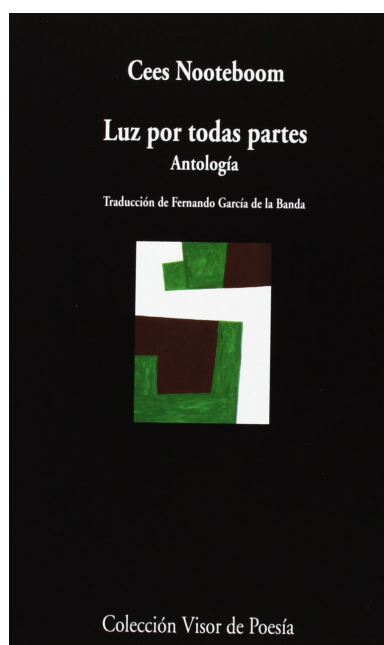
Virginia Woolf. *Atardecer en Sussex y otros escritos*, ed. M^o del Carmen Espínola y trad. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2014).



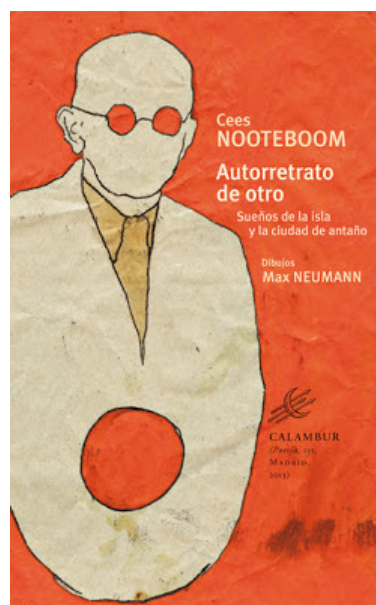
D.H. Lawrence. *Mañanitas en México y otros ensayos*, ed. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2014).



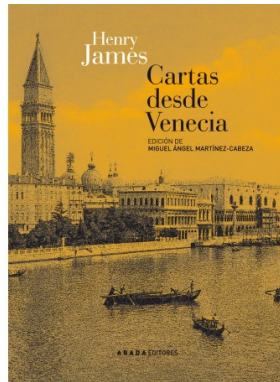
Sheer
Muer
Migue
Cabe



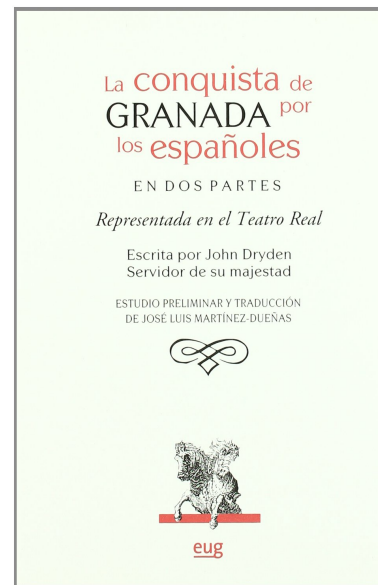
Cees Nootboom. **Luz por todas partes: antología**, trad. Fernando García de la Banda (Visor, 2013).



Cees Nootboom. **Autorretrato de otro. Sueños de la isla y la ciudad de antaño**, trad. Fernando García de la Banda (Calambur, 2013).



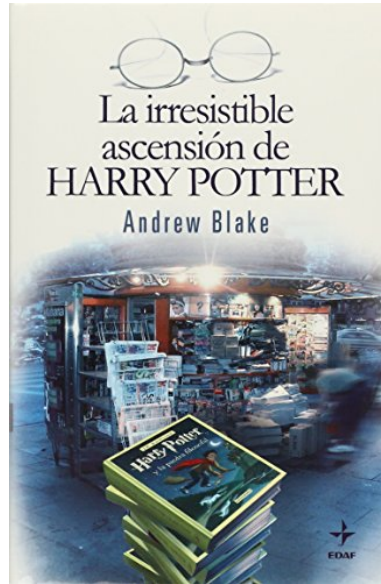
Henry James. **Cartas desde Venecia**, ed. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2011).



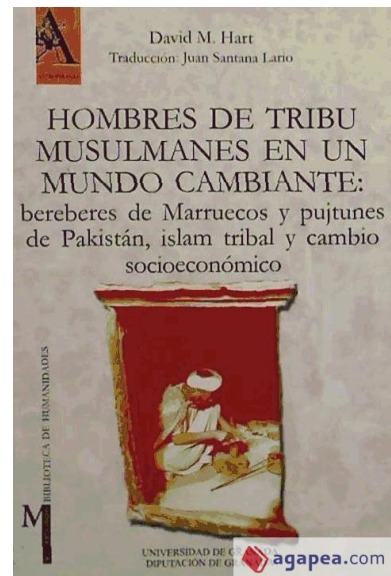
John Dryden. **La conquista de Granada por los españoles en dos partes**, trad. Jose Luis Martinez-Dueñas Espejo (Universidad de Granada, 2010).



Henry
los Pi
Ánge
(Abac



Andrew Blake. **La irresistible ascensión de Harry Potter**, trad. Encarnación Hidalgo Tenorio (Edaf, 2005).



David M. Hart. **Hombres de tribu musulmanes en un mundo cambiante**, trad. Juan Santana Lario (Universidad de Granada, 2002).