UNIVERSIDAD DE GRANADA

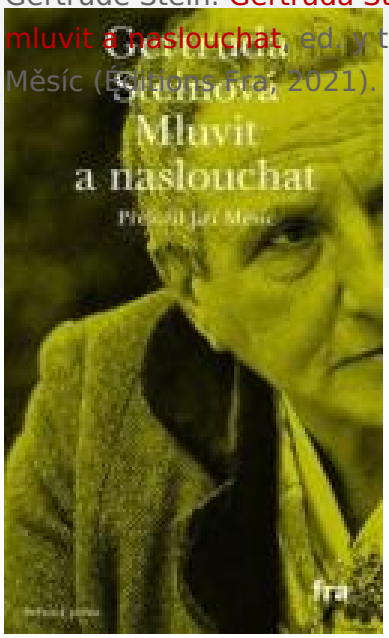
Departamento de Filologías Inglesa y Alemana

Traducciones

Alberto Manzano. Mandle a citróny [Almonds and Lemons], ed. y trad. Jiří Měsíc (Protimluv, 2025).

Marjorie Keller. Un ojo sin adoctrinar. La infancia en las películas de Cocteau, Cornell y Brakhage, ed. y trad. Paula Camacho (Athenaica Ediciones, 2022)

Gertrude Stein. Gertruda Steinová: mluvit a naslouchat, ed. y trad. Jiří Měsíc (Editions Fra, 2021).

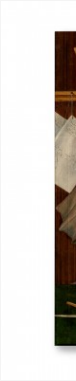


John Pass. John Pass: Větrná zvonkohra, ed. y trad. Jiří Měsíc (Protimluv, 2020).

Copyright© 2026 Universidad de Granada

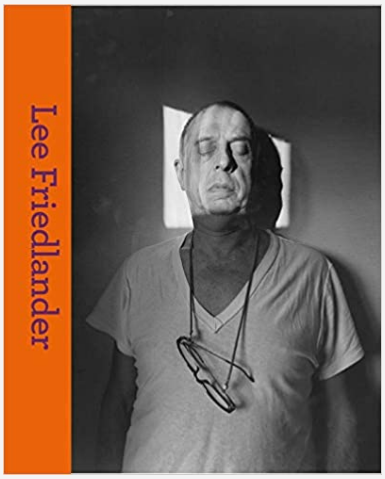
Ariel Plotek, Didier Ottinger, Marta Ruiz del Árbol, Catherine Millet, Dale Kronkright, Anna Hiddleston-Galloni. **Georgia O'Keeffe**, catálogo de exposición, trad. Juan Santana (Museo Thyssen-Bornemisza, 2021).

Miguel Falomir, Sheila Barker, Javier Moscoso y Alejandro Vergara, **Pasiones Mitológicas**, catálogo exposición, trad. Juan Santana (Museo del Prado, 2021).



Adri
Pickw
Seide
Filip
Mari
Reyn
de ex
Santa
Prado

Copyright© 2026 Universidad de Granada

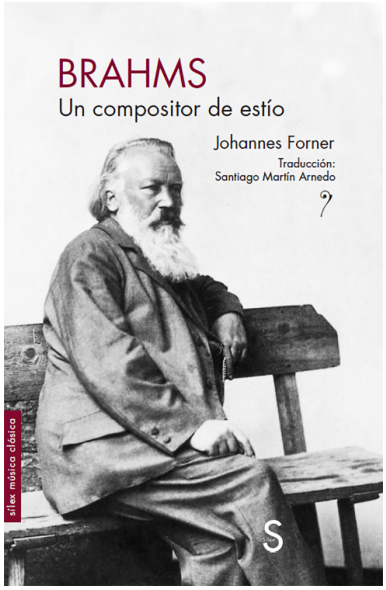


Jeffrey Fraenkel, Carlos Gollonet, Nicholas Nixon, & Giancarlo Roma. Lee Friedlander: catálogo de exposición, trad. Juan Santana (Fundación MAPFRE, 2020).

Maude de la Forterie & Ramón Esparza. Bill Brandt: catálogo de exposición, trad. Juan Santana (Fundación MAPFRE, 2020).

Jean
Yevgu
Claud
Bozal
Malév
expos
Santa
MAPF

Copyright© 2026 Universidad de Granada

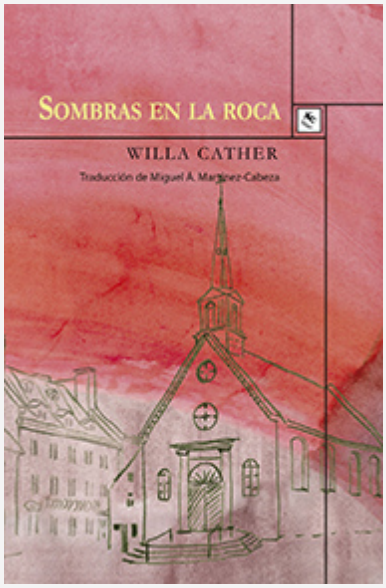


Johaness Forner. Brahms, un compositor de estilo, trad. Santiago Martín Arnedo (Sílex, 2019).

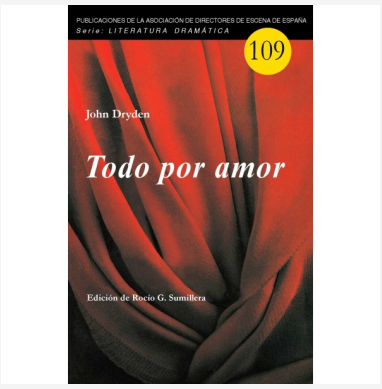
Arno Geiger. Bajo el muro del dragón, trad. Santiago Martín Arnedo (Hoja de Lata, 2019).

Zelda
mode
Ánge
(Abac

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Willa Cather. Sombras en la roca, trad. MiguelÁngel Martínez-Cabeza (Traspiés, 2018).



John Dryden. Todo por amor, o el mundo bien perdido, ed. y trad. Rocío G. Sumillera (Asociación de Directores de Escena de España, 2018).

Theo
York:
ciuda
Martí
2018

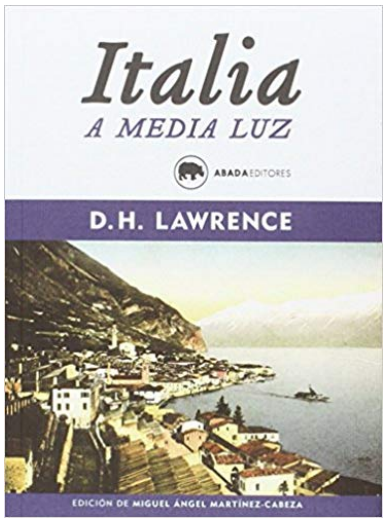
Copyright© 2026 Universidad de Granada

John Knox. El primer toque de la trompeta contra el monstruoso gobierno de las mujeres, ed. y trad. José Luis Martínez-Dueñas Espejo y Rocío G. Sumillera (Tirant lo Blanch, 2016).

Richard Halliburton. Rumbo a la aventura, trad. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2016).

Raine
a un j
ed. S
Arnec

Copyright© 2026 Universidad de Granada

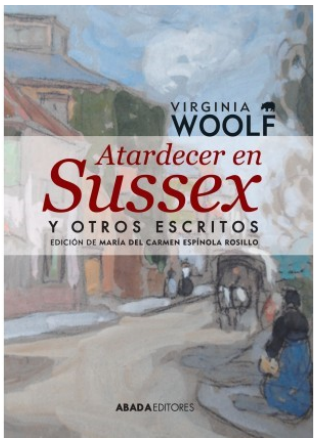


David H. Lawrence. Italia a media luz, trad. Miguel Ángel Martínez-Cabeza (Abada, 2015).

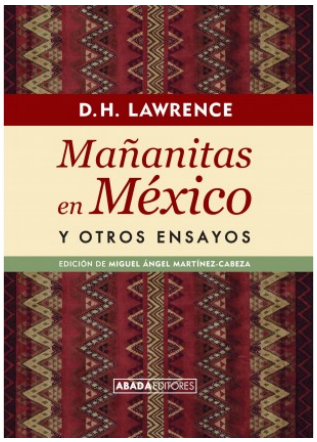
Marie Luise Kaschnitz. La niña gorda y otros relatos inquietantes, trad. Santiago Martín Arnedo (Hoja de Lata, 2015).

Earl E
La ca
un es
Rena
trad.
(Univ
2015

Copyright© 2026 Universidad de Granada



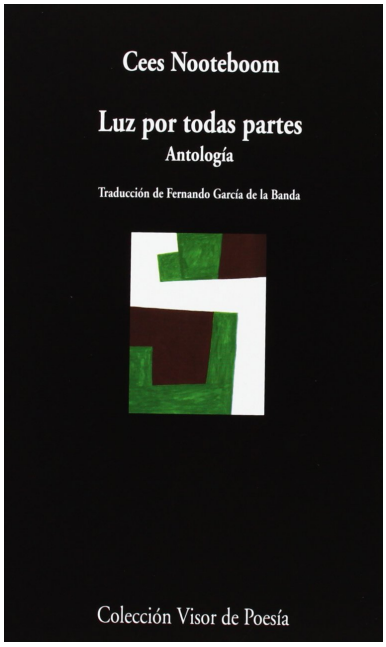
Virginia Woolf. Atardecer en Sussex y otros escritos, ed. Mº del Carmen Espínola y trad. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2014).



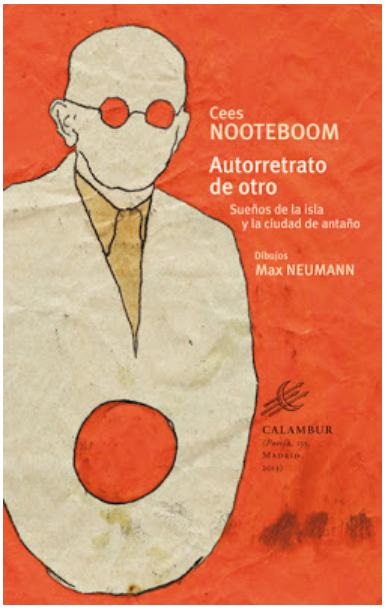
D.H. Lawrence. Mañanitas en México y otros ensayos, ed. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2014).

Shee
Muer
Migue
Cabe

Copyright© 2026 Universidad de Granada



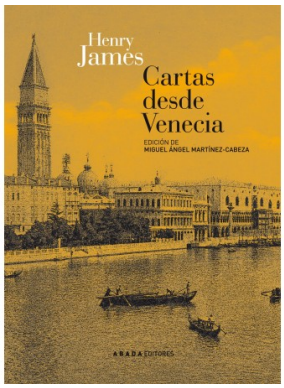
Cees Nooteboom. Luz por todas partes: antología, trad. FernandoGarcía de la Banda (Visor, 2013).



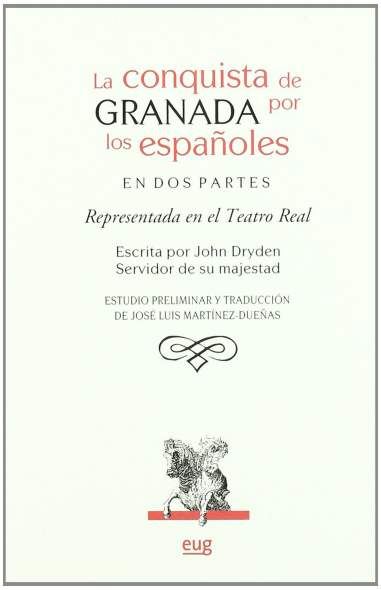
Cees Nooteboom. Autorretrato de otro. Sueños de la isla y la ciudad de antaño, trad. Fernando García de la Banda (Calambur, 2013).

Henry
en Ro
Ánge
(Abac

Copyright© 2026 Universidad de Granada



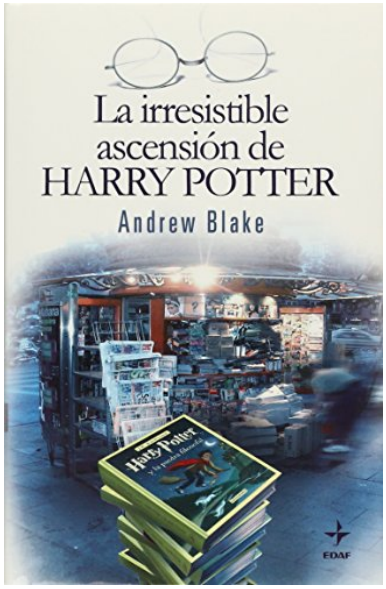
Henry James. Cartas desde Venecia, ed. Miguel Ángel Martínez Cabeza (Abada, 2011).



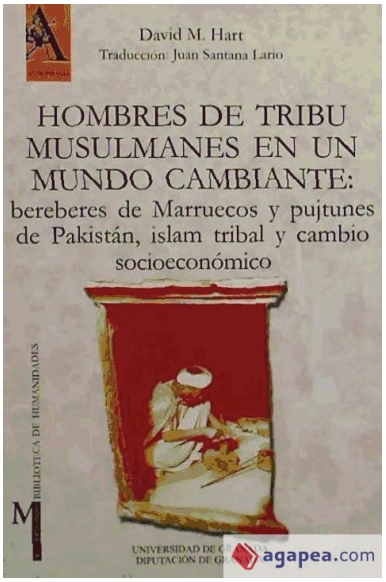
John Dryden. La conquista de Granada por los españoles en dos partes, trad. Jose Luis Martinez-Dueñas Espejo (Universidad de Granada, 2010).

Henry
los Pi
Ánge
(Abac

Copyright© 2026 Universidad de Granada



Andrew Blake. La irresistible ascensión de Harry Potter, trad. Encarnación Hidalgo Tenorio (Edaf, 2005).



David M. Hart. Hombres de tribu musulmanes en un mundo cambiante, trad. Juan Santana Lario (Universidad de Granada, 2002).

Copyright© 2026 Universidad de Granada