Gerardo Rodríguez Salas elegido finalista del Premio Andalucía de la Crítica

25/01/2021

Gerardo Rodríguez Salas Premio Andalucía de la CríticaPoesía



Gerardo Rodríguez Salas, profesor de Literatura Inglesa del Dpto., narrador y poeta, ha resultado elegido finalista de la **XXVII edición del Premio Andalucía de la Crítica** en la modalidad de poesía por su primer poemario, publicado en 2020, **Anacronía**, del que ya informábamos en una entrada anterior.

Varios medios de comunicación se hacían eco de la noticia la semana pasada, entre ellos el período local Ideal, que destacaba el hecho de que la poesía granadina manda en los finalistas de los Premios de la Crítica ya que tres libros de poetas nacidos en la provincia optan al premio final. Por su parte, el diario Córdoba publicaba la lista completa de los finalistas en la modalidad de poesía, en la que se encuentran poetas con una consolidada carrera a sus espaldas e importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional, entre ellos las también granadinas **Trinidad Gan** (La nave roja) y **Nieves Chillón** (Arborescente), o la malagueña de origen belga e la también granadina **Chantal Maillard** (Medea).

El premio se fallará en el mes de marzo, cuando un jurado compuesto por veinte miembros entre profesores, críticos literarios y periodistas elijan las obras andaluzas más relevantes publicadas a lo largo de 2020 en un acto que tendrá lugar en el Centro Andaluz de las Letras (Málaga). La entrega se producirá a finales de mayo en un acto que cuenta con la colaboración de la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Centro Andaluz de las Letras**, entre otros patrocinadores.

La lista completa de los finalistas en las distintas categorías de poesía, novela y

Copyright© 2026 Universidad de Granada

relato puede consultarse en la web de la Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios.

¡Enhorabuena y mucha suerte, Gerardo!

Copyright© 2026 Universidad de Granada